

DIE KOMISCHE OPER BERLIN SUCHT ...

Komische
OPER
BERLIN •



Foto: Chicago © Barbara Braun

Hunderte Berliner Freizeittänzer:innen (m/w/d)
für die Neuproduktion *Jesus Christ Superstar*.

CHRIST SUPERSTAR

OPEN CALL JESUS



Im Herbst 2025 bringt die Komische Oper Berlin Andrew Lloyd Webbers **JESUS CHRIST SUPERSTAR** als Communityprojekt im Hangar 4 des Flughafen Tempelhof auf die Bühne. Mit dabei: Solist:innen, Tänzer:innen, Chorsolisten und Orchester der Komischen Oper Berlin. Aber vor allem Berliner Freizeittänzer:innen und Menschen mit großer Freude an tänzerischer Bewegung – also auch Sie und Du?

Das erfahrene Kreativ-Team der Musiktheaterproduktion – bestehend aus Choreografin Sommer Ulrickson, Regisseur Andreas Homoki, Dirigent Koen Schoots und Bühnenbildner Philipp Stölzl (ebenfalls bekannt als Regisseur der Filme *Der Medicus*, *Nordwand* und *Goethe!*) – zieht spannende Parallelen zwischen dem Starkult in Religion, Rock und Pop. Sie werden *Jesus Christ Superstar* als ein gewaltiges Rockereignis in Szene setzen und die Grenzen zwischen Bühne und Publikum, zwischen Akteur:innen und Zuschauenden, aufheben. Gemeinsam werden alle – ob auf der Bühne oder auf der Tribüne – den Hangar 4 zum Beben bringen!

In Zusammenarbeit mit dem Landestanzsportverband Berlin e.V. und dem Berliner Turn- und Freizeitsport-Bund e.V. ruft die Komische Oper Berlin alle Tanzbegeisterten dazu auf, Teil dieser einzigartigen Community-Produktion zu werden und gemeinsam mit dem Ensemble der Komischen Oper Berlin eine unvergessliche Show von Lloyd Webbers *Jesus Christ Superstar* auf die Beine zu stellen.



WAS

Andrew Lloyd Webbers *Jesus Christ Superstar*

WER

Tanz- und theaterbegeisterte Menschen ab 18 Jahren (zu Probenbeginn am 29. August). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Tänzer:innen und/oder Turner:innen sowie Tanz- und Turngruppen mit Background von Breaking (Breakdance), Jazz, Modern/Contemporary, über Cheerdance, Capoeira oder (Show-)Akrobatik und Aerobic bis hin zu Ballett sind alle willkommen. Wer will, kann mitmachen.

WANN

Kick-Off Wochenenden im Juni 2025

Sa, 14. Juni und So, 15. Juni 2025 im Schillertheater

Sa, 28. Juni und So, 29. Juni 2025 in der Gretel-Bergmann-Sporthalle

An beiden Wochenenden geht es darum, sich kennenzulernen, erste choreographische Aufgaben und Bewegungsansätze auszuprobieren und ggf. besondere individuelle Aufgaben zu entwickeln. Anwesenheit an mindestens einem Wochenende erwünscht, gern an beiden Wochenenden.

Probentermine im @Flughafen Tempelhof Hangar 4

Fr, 29.8. 19-22 Uhr

Sa, 30.8.10-13 Uhr

Mo, 1.9. / Di, 2.9. / Mi, 3.9. / Do, 4.9. / Di, 9.9 / Mi, 10.9. jeweils 19-22 Uhr

Do, 11.9. 19-23 Uhr

Fr, 12.9. 19-22 Uhr

Sa, 13.9. 10-14 Uhr

Di, 16.9. 19-22 Uhr

Mi, 17.9. 19:30 Uhr

Do, 18.9. 19:30 Uhr Generalprobe

Vorvorstellung: Fr, 19. Sep 2025

Premiere: Sa, 20. Sep 2025

Vorstellungen: 21./22./27./28./30. Sep und 1./2./3./4./5./7./8./9. Okt

Probenzahl gesamt: 18 / **Vorstellungen gesamt:** 15

WO

Flughafen Tempelhof (Proben und Vorstellungen), Schillertheater (Proben)

WIE

Die beteiligten Freizeittänzer:innen werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält einen eigenen professionellen Dance-Captain, der die Tanznummern, Bewegungs-Momente und choreografischen Szenen mit der Choreografin Sommer Ulrickson einstudiert hat und jeweils seine Gruppe während der

gesamten Proben- und Vorstellungszeit anleitet. Es wird feste Choreografien sowie Freestyle-Momente geben, wie bei einem Rockkonzert. Die Probenphase gliedert sich in zwei Teile: Vorproben in den Gruppen finden im Juni 2025 an Wochenenden statt. Ab Ende der Sommerferien 2025 – von Anfang September bis zur Premiere am 20. September 2025 – proben alle Tänzer:innen zusammen.

WAS SOLLTEN DIE FREIZEITTÄNZER:INNEN MITBRINGEN?

- _ Freude am Tanzen
- _ Lust, auf der Bühne zu stehen
- _ Verbindlichkeit und Engagement

WAS BIETET DIE KOMISCHE OPER BERLIN?

- _ Mitwirkung an einer unvergleichlich dimensionierten, einzigartigen Musiktheaterproduktion
- _ Zusammenarbeit mit international renommierten Künstler:innen
- _ Organisations-Pauschale für Gruppen (Mindestgröße: 10 Tänzer:innen)
- _ Grillfest für alle Tänzer:innen
- _ Freikartenvorrecht für die Generalprobe
- _ kostenlose OpernCard 25

Q&A

Kann ich als einzelne:r Tänzer:in mitwirken?

Ja, einzelne Tänzer:innen können sich für das Projekt anmelden.

Ich kann nicht alle Probentermine wahrnehmen. Kann ich dennoch bei dem Projekt mitmachen?

Ja, einzelne Abwesenheiten lassen sich bei einem Projekt dieser Größenordnung nicht vermeiden. Damit die Choreografien allerdings trotz einzelner Abwesenheiten bestmöglich einstudiert werden können, erwarten wir die Anwesenheit bei 75% der Proben.

Bekomme ich als beteiligte:r Tänzer:in Eintrittskarten?

Ja! Jede:r Tänzer:in erhält zwei Freikarten für die Generalprobe und eine kostenlose OpernCard 25. Die OpernCard 25 ermöglicht es, exklusiv vor dem offiziellen Vorverkaufsstart pro Vorstellung 2 Karten mit 25% Rabatt für die Vorstellungen zu kaufen. Die OpernCard 25 ist ein ganzes Jahr gültig (bis Saisonende im Sommer 2026) und gilt auch für alle anderen Vorstellungen der Komischen Oper Berlin.

Where's the party?

Für alle Tänzer:innen veranstalten wir ein Grillfest und nach der letzten Vorstellung gibt es eine rauschende Dernierenfeier im Flughafen Tempelhof.

Ich habe weitere Fragen. An wen kann ich mich wenden?

Antonia Weber von der Komischen Oper Berlin steht Ihnen als Ansprechperson zur Verfügung unter superstar@komische-oper-berlin.de



DIE KOMISCHE OPER BERLIN SUCHT

Hunderte Berliner Freizeittänzer:innen (m/w/d)
für die Neuproduktion *Jesus Christ Superstar*.

HIER GEHT'S ZUR ANMELDUNG!

