



# Workshop Ägyptische Folklore

Im Rahmen der Workshops "Folklore Tänze" soll in diesem Seminar den Teilnehmern **ägyptische Folklore** nähergebracht werden.

Das Seminar ist für Neueinsteiger ebenso geeignet wie für Folklore Erfahrene. Es werden zunächst einfachere Choreographien vorgestellt, die dann je nach Tanzerfahrung im Workshop ausgebaut werden können. Zu Beginn wird es eine Einführung in die umfangreiche regionale Folklore und Kostümkunde geben.

In diesem ersten Workshop werden wir uns einer Tanzform aus Oberägypten, dem Saidi, widmen. Am Samstag wird es eine flottere Choreographie geben und am Sonntag ein weicherer Stocktanz.

Die Referentin, Frau **Abeer Will**, stammt aus Ägypten, ist Dipl. Agraringenieurin sowie Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreographin für orientalischen Tanz und arabische Folklore. Neben ihrem Studium absolvierte sie eine Tanzausbildung an der Universität und am staatlichen Tanztheater in Zagazig/Ägypten. Dort und an verschiedenen Tanztheatern in Kairo sowie auch auf Tournee in Europa war sie als Tänzerin aktiv.

Termin: **10./11. März 2018**  
**Samstag 13.00 – 17.00 Uhr**  
**Sonntag 10.00 – 13.00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 50,- Euro pro Person,  
bei Anmeldung und Zahlungseingang bis zum 25.02.2018: 45,- Euro pro Person.

Mindestteilnehmer: 16 Personen

Ort: TTC Carat Berlin  
Lindenhof, Eythstr. 45, 12105 Berlin

Bitte senden Sie Ihre **schriftliche Anmeldung bis zum 22.02.2018** an die LTV-Geschäftsstelle (per Mail, Fax oder Brief) und **überweisen** die entsprechende Gebühr **vor dem Workshop** (Verwendungszweck „Ägyptische Tänze“) auf das u. g. Konto des LTV Berlin.

Weitere Information zur Referentin:

Mit dem Unterricht in Deutschland begann Frau Will 1995. Im Jahre 1996 eröffnete sie ein Tanzstudio in Hildesheim, 1997 gründete das Ensemble „BAHIA“, mit dem sie jährlich eine Show arrangiert und immer wieder auf mehreren Veranstaltungen auftritt.

Seit 1995 ist Frau Will Mitglied im Bundesverband für Orientalischen Tanz e.V. in Deutschland. Und sie bildet im Rahmen der Verbandseigenen BATO-Ausbildung Lehrerinnen für Orientalischen Tanz aus.

Seit 2004 unterrichtet sie in den USA eine Fangemeinde in Chicago und als freie Künstlerin ist sie auf zahlreichen namhaften Veranstaltungen im gesamten Bundesgebiet vertreten.

2007 hat Frau Will mit dem weltbekannten Choreographen Ismael Ivo an dem Projekt Mercato del Corpo für die La Biennale di Venezia gearbeitet.

Als Vertreterin des Orientalischen Tanzes hatte sie auf der Biennale in Venedig, im Juni 2007, zusammen mit 6 Künstlern verschiedener Nationen mehrere Auftritte.

Um ihr Wirkungsspektrum zu erweitern und ihre empathischen Fähigkeiten zu nutzen hat sie ihr Tätigkeitsspektrum um folgende Ausbildungsabschlüsse ergänzt:

- Tanz- und Bewegungstherapeutin
- PMR - Progressive Muskelrelaxation
- Kursleiterin für Trance-Tanz
- Kursleiterin für Stressbewältigung