



# Einladung zum Workshop Historische Tänze um 1690

Eine Einführung in historische Tänze des 17. Jahrhunderts (Frühbarock). Es handelt sich um Gesellschaftstänze/Balltänze aus England mit der hervorragend tanzbaren Musik des barocken Komponisten Henry Purcell, der als der Meister der Hornpipe (langsamer Tanz im 3/2-Takt) anzusehen ist, aber gern auch Menuette oder englische Gigues zum Tanz komponiert. Die Choreografien von zeitgenössischen Tanzmeistern wie Playford, Brade usw. weisen einfache bis anspruchsvolle Schrittmuster und Tanzfiguren auf, die zumeist als Longways (englische Gassenaufstellung) verfasst ("komponiert") sind. Wir werden mit einfachen Tänzen (weitgehend ohne barockes Schrittvokabular) beginnen.

**Ingo Günther** ist der Referent. Er ist Tanzlehrer für Historischen Tanz und Internationale Folklore, unterrichtet historischen Tanz seit über drei Jahrzehnten an Musikhochschulen, Volkshochschulen und in der Lehrerfortbildung. Er ist künstlerischer Leiter des Instituts für Historischen Tanz und des Barock-Tanz-Ensembles <contretem(p)s berlin>.

Termin: **25./26. Februar 2017**  
**Samstag 14.00 – 18.00 Uhr**  
**Sonntag 10.00 – 13.00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 40,- Euro pro Person,  
bei Anmeldung und Zahlungseingang bis zum 01.02.2017: 35,- Euro pro Person.

Ort: **Landesleistungszentrum Tanzsport**  
**Max-Schmeling-Halle**  
**Falkplatz 1, 10437 Berlin**

Wir freuen uns darauf, viele Anhänger Historischer Tänze zum Lehrgang begrüßen zu können.

Bitte senden Sie Ihre **schriftliche Anmeldung bis zum 06.02.2017** an die LTV-Geschäftsstelle (per Mail, Fax oder Brief) und **überweisen** die entsprechende Gebühr **vor dem Workshop** (Verwendungszweck „Workshop Historische Tänze“) auf das u. g. Konto des LTV Berlin.

[www.ltv-berlin.de](http://www.ltv-berlin.de)