

Einladung

4. Berlin Tournament for Dancing Students (BTDS)

am 28. Januar 2017 in Berlin

ausgerichtet vom Unitanz Berlin

Veranstalter: Blau-Silber Tanzsportclub Berlin e.V.

Überblick: **Samstag, 28.01.2017**

09:00 Uhr Einlass
09:30 Uhr Standard Eintanzen
10:00 Uhr Standard Turnierbeginn
ca. 14:30 Uhr Latein Eintanzen
ca. 15:00 Uhr Latein Turnierbeginn
ca. 20:00 Uhr Ende der Turniere

Austragungsort: **Klaus-Koch-Saal im Landesleistungszentrum des LTV-Berlin,
Max-Schmeling-Halle,
Falkplatz 1, 10437 Berlin**

Was findet statt?

Das Berlin Tournament for Dancing Students (BTDS) ist ein **Breitensportwettbewerb** in den Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. Durch eine Qualifikationsrunde wird eine Einteilung der startenden Paare in die Klassen **Amateure, Profis bzw. Masters** vorgenommen.

Zusätzlich zu diesen Startgruppen gibt es das **A1-Turnier für Anfänger!**

Wer darf teilnehmen?

Teilnahmeberechtigt sind Studenten, andere Hochschulangehörige und/oder Teilnehmer von Uni-Tanzkursen sowie Breitensport- und D-Klasse-Paare aus Tanzschulen oder Tanzsportvereinen. Gleichgeschlechtliche Paare sind sehr willkommen.

Ausgeschlossen vom Start sind

- Teilnehmer von DTV-Turnieren (oder vergleichbar) oberhalb der D-Klasse
- Teilnehmer von NADB-Turnieren oberhalb der D-Klasse (Standard) bzw. C-Klasse (Latein)
- Teilnehmer von DVET- bzw. Equality-Turnieren, die min. einmal in die C-Klasse oder höher eingeteilt wurden
- Teilnehmer von Turnieren anderer, vergleichbarer Verbände.

Dabei ist *unerheblich, in welcher Disziplin und mit welchem Partner* die Teilnahme stattgefunden hat. In begründeten Fällen können Ausnahmen gemacht werden. Die Entscheidung über die Zulassung zum Wettbewerb obliegt dem Turnierbüro. Bei einem Verstoß gegen die o.g. Regeln können Paare auch während des Wettbewerbs oder nachträglich disqualifiziert werden. Bei Fragen zur Zulassung bitte rechtzeitig vor dem Wettbewerb bei den unten genannten Ansprechpartnern melden.

Am A1-Turnier sind alle oben genannten Personen startberechtigt, die bis zum Ausrichtungstag nur maximal 12 Lehreinheiten á 90 Minuten absolviert haben. Das umfasst alle Tänzer, die mit ihrem ersten Tanzkurs im Oktober 2016 begonnen haben. Tänzer, die den A1-Kurs wiederholen sind entsprechend der 12 Lehreinheiten-Regelung von einer Teilnahme am A1-Turnier ausgeschlossen. Eine Teilnahme am BTDS ist davon nicht betroffen. Bei Fragen bitte ebenfalls rechtzeitig an die unten genannten Ansprechpartner wenden.

Wie laufen die Wettbewerbe des A1-Turniers und des BTDS ab?

Zu Beginn des jeweiligen Wettbewerbs tanzen alle Paare des BTDS-Wettbewerbs eine Qualifikationsrunde. Je nach Anzahl der startenden Paare wird nach der Qualifikationsrunde das Starterfeld anhand der Anzahl der gesammelten Kreuze der Wertungsrichter in bis zu drei Startgruppen – Amateure, Profis, Masters – geteilt. Somit kann jedes Paar mindestens zwei Runden tanzen. Durch die Einteilung tanzen die Paare ab der zweiten Runde in Gruppen mit einem vergleichbaren Leistungsniveau.

Die Runden des A1-Turniers und der BTDS-Wettbewerbe werden gestaffelt durchgeführt. Gestartet wird mit der Qualifikationsrunde des BTDS gefolgt von der Vorrunde des A1-Turniers. Alle Standardwettbewerbe werden vor Beginn der Lateinwettbewerbe durchgeführt und beendet. Eine doppelte Teilnahme von A1-Paaren im A1-Turnier und dem BTDS ist ausdrücklich erwünscht!

a) A1-Turnier (Anfänger-Turnier):

In allen Runden des A1-Turniers müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

Standard: Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott (bzw. Quickstep)

Latein: Cha-Cha, Rumba, Jive

Teilnahmeberechtigt sind hier Paare, die bis zum Ausrichtungstag maximal 12 Tanzlehreinheiten á 90 Minuten absolviert haben. Wie bereits oben geschrieben, umfasst dies alle Personen, die im Oktober mit ihrem ersten Tanzkurs begonnen haben.

Teilnehmer des A1-Turniers können zusätzlich kostenfrei beim Hauptwettbewerb des BTDS teilnehmen! Eine zusätzliche Anmeldung für das BTDS ist nicht notwendig!

b) BTDS (Amateure, Profis, Masters):

In allen Runden der Wettbewerbe müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

Standard: Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott (bzw. Quickstep)

Latein: Cha-Cha, Rumba, Jive

Was kostet die Teilnahme?

Für eine Disziplin (Standard oder Latein): 4,- Euro pro Person

Für beide Disziplinen (Standard und Latein): 6,- Euro pro Person

Die Startgebühr wird in bar vor Ort entrichtet. A1-Paare, die sowohl im A1-Turnier als auch beim BTDS starten, zahlen die Startgebühr nur einmal je Disziplin.

Anmeldung: bis Mittwoch, 25.01.2017

Bis zu diesem Termin muss eine verbindliche Anmeldung bei uns eingegangen sein. Eine Abmeldung wegen Krankheit ist bis zum Ausrichtungstag per Mail an unten genannte Ansprechpartner möglich. Eine rechtzeitige, verbindliche Anmeldung wird erbeten, damit wir Planungssicherheit haben. Bei zu geringen Anmeldezahlen müssen Wettbewerbe unter Umständen abgesagt werden.

Bitte meldet euch über eure Kursleiter oder direkt über das Internet auf der Unitanz-Berlin-Website <http://www.unitanz-berlin.de/> an. Eine Anmelde-Liste (PDF-Datei) können sich Kursleiter auf der Unitanz-Berlin-Website herunterladen.

Breitensportpaare, die sich nicht über einen Kursleiter anmelden können, schicken eine Mail unter Angabe von Name, Tanzpartner, Disziplin(en), Verein/Tanzschule und Telefonnummer für eventuelle Rückfragen an den Unitanz Berlin (unitanz-berlin@gmx.de).

Am Ausrichtungstag muss ein Pfand i.H.v. 10€ für die Startnummer hinterlegt werden.

Bei Fragen wendet euch bitte an die unten genannten Ansprechpartner.

Wie wird gewertet?

Die Wertungskriterien lauten:

1. **Musik** umfasst das Tanzen eines Paares im Takt und im Grundrhythmus sowie das Bestreben, Musik als Gesamtwerk bewegungsmäßig umzusetzen.
2. **Balancen** behandelt die tanztypischen Körperpositionen zueinander und miteinander und deren Wechselwirkung auf die jeweiligen Bewegungsenergien.
3. **Bewegungsablauf** beinhaltet die verschiedenen Strukturen von Bewegungselementen und den daraus entstehenden Verknüpfungen.
4. **Charakteristik** umfasst die historische Entwicklung der einzelnen Tänze und beinhaltet außerdem alles, was der Tanzsportler zusätzlich zu den erlernten Fertigkeiten in seinem Bestreben, Musik in Bewegung umzusetzen, zum Ausdruck bringt.

Die Wertungsgebiete sind hierarchisch geordnet: Kann man beispielsweise nach dem Wertungsgebiet 1 „Musik“ die tanzenden Paare differenzieren, werden die nachfolgenden Wertungsgebiete nicht berücksichtigt. Wenn alle Paare Takt und Grundrhythmus gleichermaßen halten, wird das nächstfolgende Wertungsgebiet herangezogen und so weiter.

Kleidung/Schuhe:

Um den Charakter eines Breitensportwettbewerbs zu erhalten, gilt folgende Kleiderordnung:

- Nur Kleidung „von der Stange“ ist erlaubt
- maßgeschneiderte Hosen, Oberteile und Kleider sind **streng verboten**
- keine Federn, Strass, Glitzer oder Steine
- Trainingskleidung aus dem Tanzbedarf sowie Kleidung mit Fransen unterliegen der vorherigen Prüfung vor Ort

Sollten Zweifel über die Zulassung eines Kleidungsstückes bestehen, ist es ratsam einen entsprechenden Ersatz mitzunehmen.

Zum Tanzen wird um Tanzschuhe oder saubere Straßenschuhe mit heller Sohle gebeten. Bei Absatzschuhen ist bei harten Kanten auf Absatzschoner zu achten um das Parkett zu schonen!

Die Entscheidung über die Einhaltung der Kleiderordnung obliegt der Turnierleitung.

Haftung:

Für Wertgegenstände und Garderobe wird keine Haftung übernommen.

Während des BTDS besteht die Möglichkeit Speisen und Getränke zu kaufen.

Zuschauer und Schlachtenbummler sind herzlich willkommen.

Der Eintritt für Zuschauer beträgt 2,50 Euro!

Ein ebenerdiger Zugang ist gegeben.

Ansprechpartner:

Falko Meiselbach	Falko.unitanz-berlin@gmx.de 0151 / 42 34 09 49 (Mobil)	Organisation
Stefan Trippler	unitanz-berlin@gmx.de 0173 / 617 79 25 (Mobil)	Anmeldung

In der Hoffnung auf Euer zahlreiches Erscheinen und schöne Turniere verbleiben wir mit einem kräftigen Quick, Quick, **Slow!**

Euer Orgateam

